



- (4) कवि दिनकरजी ने परशुराम की कल्पना किस रूप में की है ?  
 a) शांतिवादी ऋषि  
 b) पलायनवादी ऋषि  
 c) निराशावादी ऋषि  
 d) वीर ऋषि
- (5) महाभारत के युद्ध के बाद कौन बाद कौन-सा - सा युग अवतरित हुआ ?  
 a) अंधायुग  
 b) कलियुग  
 c) सतयुग  
 d) आदियुग
- (6) 'अंधायुग' की कथावस्तु..... अंकों में विभाजित है ।  
 a) सात  
 b) पाँच  
 c) आठ  
 d) दस
- (7) नयी कविता की प्रमुख रचना मानी जाती है ।  
 a) कवितावली  
 b) कामायनी  
 c) अंधायुग  
 d) मधुशाला
- (8) 'अंधायुग' का केन्द्रीय पात्र कौन है?  
 a) दो प्रहरी  
 b) युधिष्ठिर  
 c) विदुर  
 d) अश्वत्थामा

**Q.2** 'परशुराम की प्रतिक्षा' काव्य में व्यक्त संदेश का परिचय दीजिए ।

**13**

**अथवा**

'परशुराम की प्रतिक्षा' काव्य-संग्रह में कवि दिनकरजी के युद्ध - सम्बन्धी विचारों की समीक्षा कीजिए ।

**Q.3** 'अंधायुग' काव्य के प्रमुख पात्र के रूप में अश्वत्थामा का चरित्र चित्रण कीजिए ।

**13**

**अथवा**

युद्ध की विभीषिका का चित्रण करनेवाली रचना के रूप में 'अंधायुग' काव्य की समालोचना कीजिए ।

- (1) दिनकरजी की ' पाद-टिप्पणी' कविता का उद्देश्य ।
- (2) दिनकरजी की 'अहिंसावादी का युद्ध गीत' कविता का केन्द्रीय विचार ।
- (3) 'अंधायुग' काव्य का उद्देश्य ।
- (4) 'अंधायुग' शीर्षक की सार्थकता ।

\*\*\*\*\*